



Gitti-City der Fitaktivclub Stockerau

Brigitte Scheidl GmbH

Tullner Straße 41

2000 Stockerau

Tel.: +43 2266 651 91

e-mail: fit@gitti-city.com

www.gitti-city.com

Projekt: „Der König der Löwen“ Vom Turnsaal auf die Bühne

Dieses einmalige Projekt startete im September

Breiten- und Spitzensport, Kultur, Freizeitverhalten, Schauspiel, Kreativität, Teamgeist, Individualität, Persönlichkeitsentwicklung, soziales Verhalten, Selbstwertgefühl und letztendlich auch Erfolg vereinigen sich in diesem – **in dieser Form sicherlich einmaligen** – Jahresprojekt.

Auf Grund der großen Nachfrage gibt es eine dritte Veranstaltung

Am **13. Juni 2011 – Beginn 17:00 Uhr**, am **17. Juni 2011 – Beginn 19:00 Uhr**, und am **18. Juni 2011 – Beginn 19:00 Uhr** wird das Broadway Erfolgsmusical „**Der König der Löwen**“ in Stockerau seine Erstaufführungen erleben.
(Karten sind ab sofort im Kulturamt Stockerau erhältlich!)

Das Ensemble

Rund 180 Kinder und Jugendliche im Alter von 3-25 Jahren werden mit Unterstützung von Absolventen des Vienna Konservatoriums, Kader-Mitgliedern der Sportaerobic sowie Profis aus der Musikszene das Publikum mit einer phantastischen Geschichte und unvergesslich schöner Musik verzaubern.

Das Motto: Der Weg ist das Ziel

Kinder und Jugendliche sind nur dann motiviert, regelmäßig ihre Trainingseinheiten zu besuchen, wenn ein konkretes Ziel in Aussicht steht. Bei diesem Projekt stellt das Ziel eine große Veranstaltung zum Schulschluss dar. Aus diesem Grund kann man ganz deutlich ansteigend höhere sportliche Leistungen erkennen. Aber nicht nur die Akteure, sondern auch Trainer und Betreuer finden einen anderen Motivationszugang. So ergibt sich ein „Kreislauf“ – Kinder/Jugendliche – Eltern – Trainer/Betreuer – alle haben ein Ziel.

Die Geschichte

In der Geschichte „DER KÖNIG DER LÖWEN“, die von der notwendigen Toleranz aller Lebewesen zueinander und ihrem Verständnis für den Kreislauf des Lebens erzählt, gibt es viele Parallelen zum täglichen Leben und viel Material, welches man tänzerisch, kreativ, choreographisch und künstlerisch umsetzen kann.

Was ist BAMSEPTA

„**BAMSEPTA**“ ist eine Mischung aus **B**allett, **A**erobic, **M**usik, **S**pass, **E**rfolg, **P**ower (Kraft), **T**anz, **T**urnen und **A**krobatik.

Übungsziel in diesen einmal wöchentlich stattfindenden Kinderbewegungseinheiten ist die altersadäquate Schulung aller sportmotorischen Grundeigenschaften und vor allem das Vermitteln von Freude an der Bewegung.

Unter dem Aufmacher „Gesunde Bewegung“ werden weitere folgende wichtige Aspekte, die für eine positive Entwicklung eines jeden jungen Menschen wichtig sind, erreicht:

Gesundheit, Bewegung, Konzentration, Disziplin, soziales Verhalten, Teamfähigkeit, Gemeinschaft, Freude, Ehrgeiz, Selbstbewusstsein, Selbstwertgefühl, Erfolg und Nachhaltigkeit.

Alle Akteure sind mit Spass, Freude und Ehrgeiz bei der Sache

Mittlerweile gab es einen Musical-Workshop und ein Hauptdarsteller-Treffen. Das zu erreichende Ziel wird immer konkreter! Sogar die 50 Originalkostüme (**ausgeborgt vom TRAUM-EXPRESS / Chor- und Musiktheater Freudenberg / Deutschland**) sind bereits in Stockerau eingetroffen!

Simba, Nala, Scar und Mufasa sind schon fleißig beim Proben.

Aber auch Hyänen, Löwinnen, Antilopen, Zebras, Flamingos, Gnus und Geparden proben fleißig – und das Leben des Dschungels, die Gräser und Blumen schaffen sogar bei den „normalen“ Turnstunden, dass man vor lauter Begeisterung die Gänsehaut bekommt.



Gitti-City der Fitaktivclub Stockerau

Brigitte Scheidl GmbH

Tullner Straße 41

2000 Stockerau

Tel.: +43 2266 651 91

e-mail: fit@gitti-city.com

www.gitti-city.com

Das gemeinsame Ziel rückt näher. Erstmals gibt es am 10. April Szenenproben in der Stockerauer Gitti-City.

Die bis jetzt erarbeiteten Stücke werden, mit Hauptdarstellern und Sängern, wie ein Puzzle zusammengesetzt. Vorallem für die Kinder wird der 10. April ein Erlebnis – denn sie treten erstmals gemeinsam mit ihren Löwenkönigen Mufasa und Simba sowie mit Nala auf.

Das Ensemble der Hauptdarsteller:

Erzähler:	Richard Maynau
Mufasa:	Thonio Weinberger
Sarabi:	Yasemin Parlatan
Simba:	Johnny K. Palmer
Nala:	Andrea Ott
Scar:	Harald Hermann
Rafiki:	Chandiru Mawa
Zazu:	Markus P. Müller
Timon:	Caroline Spring
Pumba:	Ulrike Figgner
Hyäne Shenzi:	Sandra Artlieb
Hyäne Banzai:	Sabine Langer
Hyäne Ed:	Nadine Moormann
Simba als Kind:	Naomi "Coco" Straub
Nala als Kind:	Pia Falb

Unvergesslich schöne Musik

Ziel dieser Produktion ist es, dass rund 200 Akteure sowie das Publikum eintauchen in die Welt und in die Kultur der afrikanischen Serengeti und sich verzaubern lassen von einer phantastischen Geschichte und unvergesslich schöner Musik.

Ein Auszug aus dem Musical „König der Löwen“ ist das Lied: „**Hakuna matata...**“

HAKUNA MATATA

ist ein Spruch aus der afrikanischen Sprache Swahili, der wörtlich übersetzt heißt:
„Es gibt keine“ (**hakuna**) „Probleme/Schwierigkeiten“ (**matata**)

"Hakuna Matata." (Keine Sorgen.) - Sprichwort, verbreitet v.a. in Kenia

"Hamna Shida." (Kein Problem.) - Gleichbedeutende, tansanische Version von "Hakuna Matata"

„HAKUNA MATATA, DIESEN SPRUCH SAG ICH GERN
HAKUNA MATATA, GILT STETS ALS MODERN
ES HEIßT, DIE SORGEN BLEIBEN DIR IMMER FERN
KEINER NIMMT UNS DIE PHILOSOPHIE
HAKUNA MATATA...“